



EASY COME EASY GO



Aka CANADIAN STOMP – SNAKE OIL

- Chorégraphie :** Debbie Moore (O'Hara) Canada
Description : 40 comptes, 4 murs, 40 pas
Musique : Any Man Of Mine / Shania Twain – 156 Bpm – Album "The Woman In Me"
"Anyway The Wind Blows" by Brother Phelps – 180 BPM
"Louisiana Saturday Night" by Mel McDaniel – 165 BPM
"Honey! I'm Home" by Shania Twain – 160 BPM
"Down In A Ditch" by Joe Diffie – 152 BPM
Niveau : Débutant Intermédiaire

Toe R, Heel R, Cross R, Hold, Toe , Heel L, Cross L, Hold: (x2)

- 1 Toucher pointe D à côté de G (genou D à l'intérieur)
- 2 Toucher talon D à côté de G (genou D à l'extérieur)
- 3 – 4 Pas D croisé devant G, hold

Variation : 3 – 4 Stomp D en avant, hold

- 5 Toucher pointe G à côté de D (genou G à l'intérieur)
- 6 Toucher talon G à côté de D (genou G à l'extérieur)
- 7 – 8 Pas G croisé devant D, hold

Variation : 7 – 8 Stomp G en avant, hold

- 1 – 8 Reprendre la section précédente

Long Step Back, Drag, Hold, 3 Steps in place, Touch

- 1 – 2 Grand pas D en arrière (sur 2 temps)
- 3 – 4 Pas G à côté de D (glisser le pas), hold (bien mettre le poids du corps sur G)
- 5 – 8 3 pas sur place (D-G-D), toucher G à côté de D

Variation : 5 – 8 3 pas sur place en faisant un tour complet à droite, touch G

Basic Left, Basic Right

- 1 – 2 Pas G à gauche dans la diagonale arrière gauche en tournant le corps dans un angle de 45° à gauche, pas D à côté de G
- 3 – 4 Pas G à gauche dans la diagonale arrière gauche, en tournant le corps dans un angle de 45° à gauche, toucher D à côté de G & clap
- 5 – 6 Pas D à droite dans la diagonale arrière droite en tournant le corps dans un angle de 45° à droite, pas G à côté de D
- 7 – 8 Pas D à droite dans la diagonale arrière droite en tournant le corps dans un angle de 45° à droite, toucher G à côté de D & clap

Note: Certains clubs se déplacent sur les côtés.. Adapter vos déplacements afin de conserver de belles lignes

Side, Touch, Kick (x2), Step Back, Step Forward, . turn left, Scuff

- 1 – 2 Pas G à gauche (face au mur de départ :12h), toucher D à côté de G & clap
3 – 4 Kick D devant (x2)
5 – 6 Pas D en arrière, toucher pointe G derrière
7 – 8 Pas G en avant avec . de tour à gauche, scuff D

Variation : 5 – 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D
7 – 8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pas G en avant, toucher D à côté de G

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

